

ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

- + 4-х цветная печать
- + Печать CMYK
- + Печать Gray Scale
- + Печать Pantone
- + Полноцветные изображения
- + Тонкие элементы
- + Высокое разрешение печати
- + Минимальное смещение цветов относительно друг друга
- + Минимальное смещение печати относительно чертежа

ФЛЕКСОПЕЧАТЬ

- + 3-х цветная печать
- Печать CMYK
- + Печать Gray Scale
- + Печать Pantone
- Полноцветные изображения
- Тонкие элементы
- Высокое разрешение печати
- Смещение цветов относительно друг друга до 3 мм
- Смещение печати относительно чертежа до 3 мм

МЫ РАБОТАЕМ С ПРОГРАММАМИ:



Adobe Illustrator

Форматы: .ai, .eps, .pdf
Версия до CC19
включительно



Adobe Photoshop

Формат: .psd
Версия до CC19
включительно



Corel Draw

Формат: .cdr
Версия до 22.1.1
включительно

ФЛЕКСОПЕЧАТЬ

1. Минимальные размеры элементов:

- Минимальная толщина печатных элементов (линии, штрихи) — **0.3 мм**.
- Минимальное расстояние между печатными элементами (пробелы, выворотки) — **0.3 мм**.

2. Формат:

- Все элементы макета должны быть **в векторном формате**.
Изображения, созданные из пикселей (растровые изображения) — **по согласованию**.

3. Цветовая схема и палитра:

- Цветовая схема макета — **СМУК**.
- Макет **не должен содержать встроенных цветовых профилей**.
- Для выбора цветов используется палитра **Pantone Uncoated**.
- Максимальное количество цветов в макете — **3 цвета**.

4. Шрифты:

- Все шрифты должны быть **переведены в кривые**.
- Если шрифты не переведены в кривые, к макету необходимо приложить **файлы шрифтов**, используемые в дизайне.

5. Вылеты (bleed) и подготовка под обрез:

- Вылеты под обрез (bleed) должны быть не менее **5 мм** с каждой стороны.
- **Не обрезайте изображение или векторные объекты по контуру вырубки**.
Все важные элементы должны находиться на безопасном расстоянии (**5 мм**) от линии обреза.

6. Технологические допуски печати:

- В процессе производства возможны технологические смещения цветов на **±3 мм** относительно друг друга и чертежа.
- Для минимизации видимых погрешностей рекомендуется создавать расстояния **между разными цветами не менее 5 мм**.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ



ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

1. Цветовая схема и палитра:

- Основная цветовая схема макета — **CMYK**.
- Для выбора дополнительных цветов используется палитра **Pantone Coated**.
- В макете разрешены только цветовые режимы **Grayscale** и **CMYK**, а также смесевые краски (**Spot Colors**), которые реально будут использоваться при печати.

2. Векторные элементы и шрифты:

- Все элементы макета должны быть **в векторном формате**.
- **Шрифты** необходимо **перевести в кривые** (Outline).
- Если шрифты не переведены в кривые, необходимо приложить **файлы шрифтов** к макету.

3. Вылеты (bleed) и безопасные зоны:

- Вылеты под обрез (bleed) должны составлять **не менее 5 мм** с каждой стороны.
- Все важные элементы (текст, логотипы) должны находиться на безопасном расстоянии от линии обреза (рекомендуется не менее 5 мм от края обреза).
- Не обрезайте изображение или векторные объекты по контуру вырубки.

4. Растровые изображения:

- Разрешение растровых изображений должно быть не менее **300 ppi** при 100% масштабе.
- Изображения должны быть **встроены** в файл или **приложены** к макету.

5. Технические допуски и толщина линий:

- Минимальная толщина линий — **0.1 мм (0.15 мм при составной печати)**.
Линии толщиной менее 0.1 мм могут не пропечататься или выглядеть размыто.
Линии **менее 0.05 мм** в печати **не видны**.
- **Текст меньше 6 кегля** следует печатать в одну краску (100% заливка)
- **Чёрный текст** следует печатать только **в одну чёрную краску (100% K)**.
- Для глубокого насыщенного чёрного можно использовать **составной чёрный: 40%C, 30%M, 30%Y, 100%K**.

6. Слои для отделки и технических меток:

- Если в макете присутствуют элементы для **послепечатной обработки** (вырубка, тиснение, конгрев, УФ-лак и т.д.), они должны быть:
 - размещены **на отдельных слоях**;
 - линии вырубки или лака должны быть **в векторе** и выделены отдельным цветом (например, Spot Color с названием "Cut", "Emboss" и т.п.);
 - все слои должны быть **подписаны** и отличимы от основных элементов дизайна.

8. Общие рекомендации:

- Проверяйте макет на наличие **орфографических ошибок**.
- При наличии прозрачностей и эффектов (тени, наложения) убедитесь, что они корректно отображаются при выводе в PDF.
- Все **эффекты и прозрачности** желательно **растрировать** при финальной подготовке.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ



Что такое CMYK?

CMYK — это цветовая модель, используемая при печати во всём мире. Название является аббревиатурой четырёх базовых цветов: **Cyan** (голубой), **Magenta** (пурпурный), **Yellow** (жёлтый), **Black** (чёрный, обозначается буквой К — Key Color, Black).

Цвета в этой модели получаются при наложении этих четырёх красок в разных пропорциях.

Что такое Pantone?

Pantone — это стандартизированная система подбора цветов, созданная для обеспечения единства цветопередачи при печати и в дизайне. Палитра Pantone включает уникальные цвета, которые не всегда можно получить с помощью традиционной модели CMYK. Эти цвета называются **Spot Colors** (смесевые краски) и печатаются отдельно, что позволяет добиться насыщенных и точных оттенков.

- **Pantone Coated (C)** — для глянцевых покрытий (**офсетная печать**).
- **Pantone Uncoated (U)** — для матовых, шершавых поверхностей (**флексопечать**).

Зачем переводить текст в кривые?

Перевод текста в кривые (**Outline**) позволяет **избежать проблем с отображением шрифтов** при передаче макета на печать. Если шрифты не переведены в кривые, на другом компьютере они могут:

- не отобразиться из-за отсутствия шрифта в системе;
- замениться на другой шрифт автоматически;
- появиться в виде «иероглифов» или неверных символов.

Чем отличается вектор от растра?

Растровая графика — это изображение, состоящее из множества пикселей (точек). Качество изображения зависит от разрешения: чем больше пикселей, тем выше детализация.

Недостаток растровой графики — **потеря качества при увеличении**.

Векторная графика — это изображение, построенное из геометрических объектов (линий, кривых, многоугольников), которые описываются математическими формулами. Векторные изображения **можно масштабировать без потери качества**, что делает их идеальными для логотипов, иконок и макетов.

Что такое растровое изображение?

Растровое изображение — это цифровая картинка, состоящая из множества мелких точек (пикселей), каждый из которых имеет свой цвет. Качество и детализация такого изображения зависят от количества пикселей на дюйм (PPI — Pixels Per Inch).

При увеличении растрового изображения видна пикселизация (размытость).

Для полиграфии стандартное разрешение — **300 ppi**.

Для чего нужны вылеты?

Вылеты (**bleed**) — это дополнительные области изображения, выходящие за линию обреза на **5 мм** (в зависимости от требований типографии). Они создаются для того, чтобы при подрезке продукции **не осталось белых полос** из-за небольших смещений при резке.

Для чего увеличивают обводку у элементов?

В процессе печати есть ограничения по минимальной толщине линий и расстоянию между элементами. Если не соблюдать эти требования, слишком **тонкие линии могут не пропечататься** или выглядеть размыто, очень **маленькие промежутки** между элементами **могут залиться краской**, делая изображение нечётким. Чтобы избежать этих проблем, элементы с тонкими линиями усиливаются обводкой.

Как получить нужный цвет на упаковке?

Используйте **цветовой веер** Pantone, соответствующий типу печати.

Pantone Uncoated для флексопечати и **Pantone Coated** для офсетной печати.